

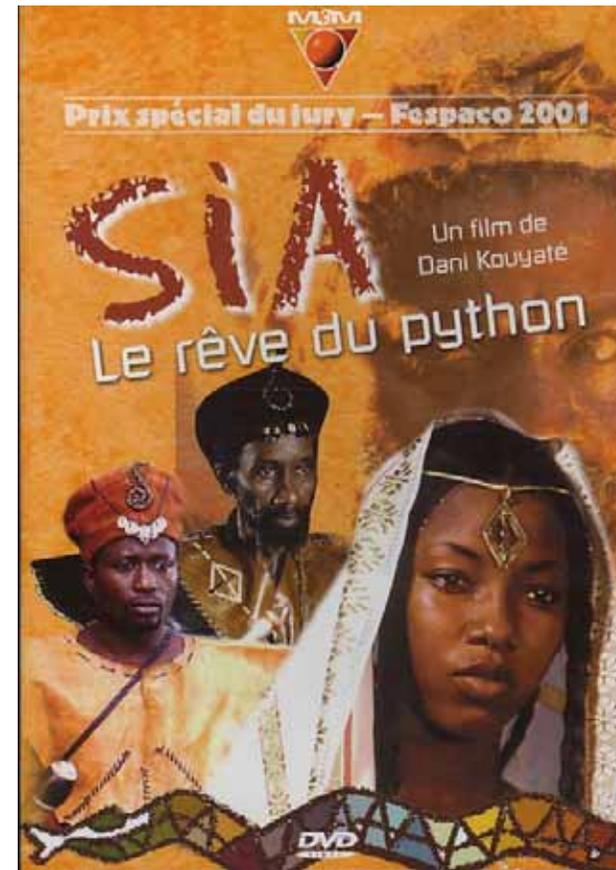
Films africains

Sia, le rêve du python

- Dany Kouyate
- 2000
- min
- 6 Prix au FESPACO (Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou)
- Mali (Wassoulou, VIIème siècle)
- Langue : *mandingue (Bambara)*

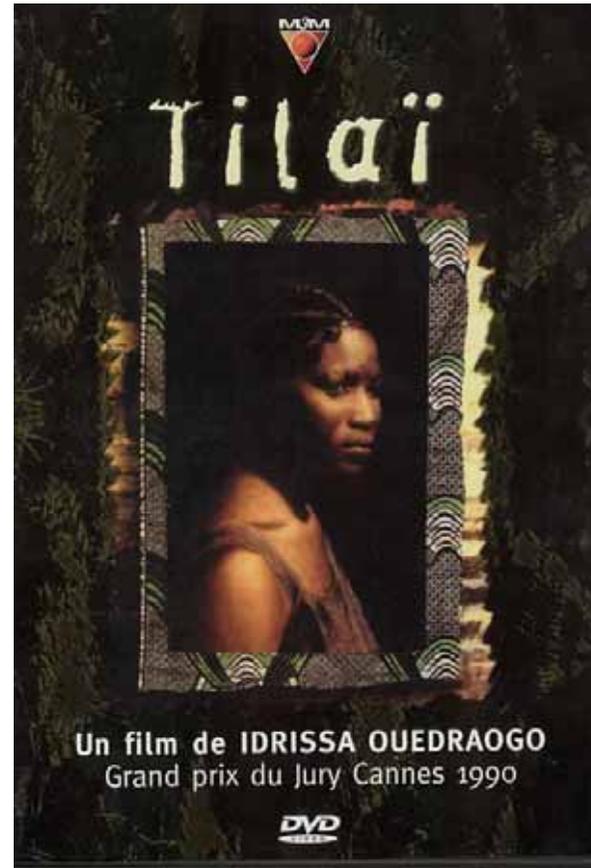
Premier exemple de film vraiment panafricain : réalisateur burkinabè, scénario par un écrivain mauritanien, à partir d'une légende malienne, acteurs dioulaphones tous pays, métaphore d'un mythe ancien, sur le pouvoir.

Référence à l'affaire Norbert Zongo (journaliste mort assassiné le 13 décembre 1998 au Burkina Faso)



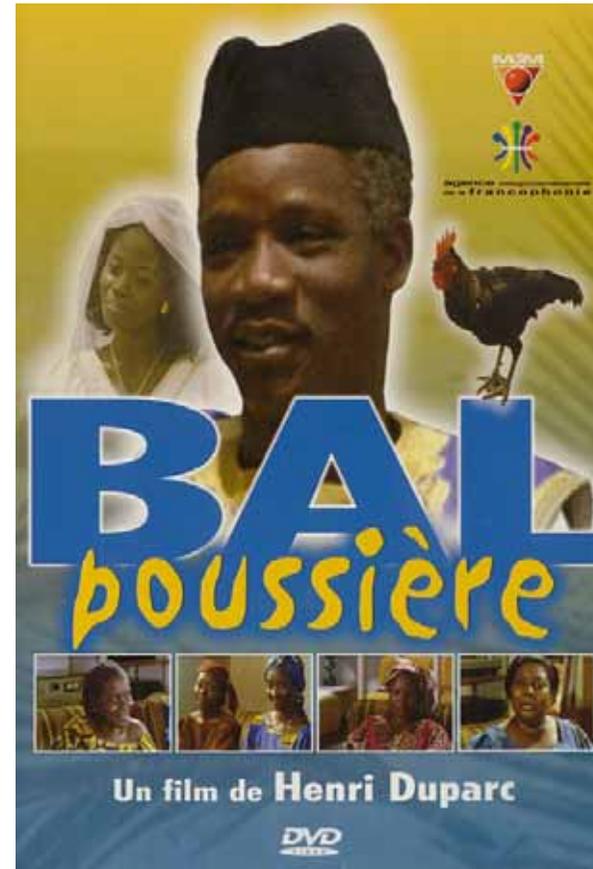
Tilai

- Idrissa Ouédraogo
- 1990
- 81 min
- Grand prix du jury, Festival de Cannes 1990
- Yatenga (Nord du Burkina Faso)
- Langue : *moore*

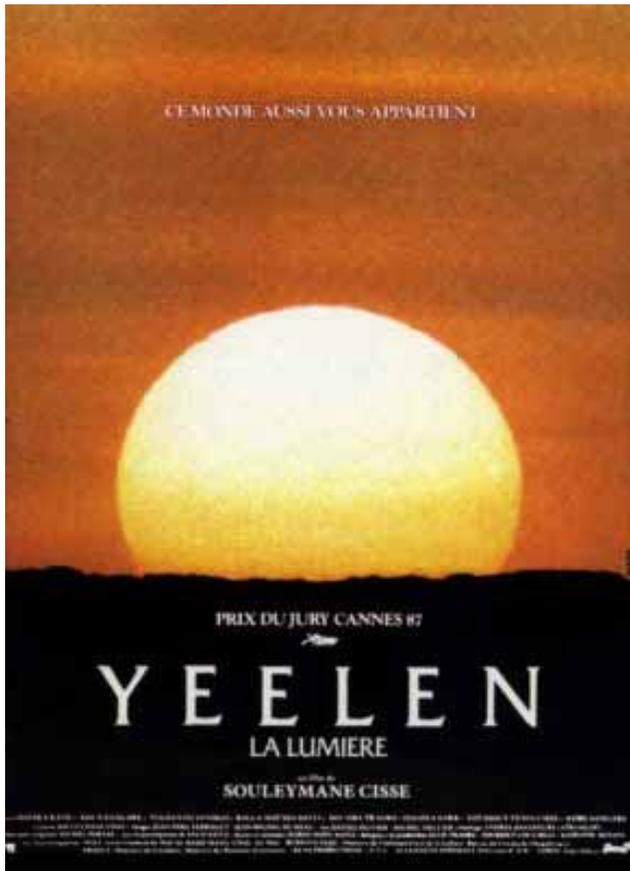


Bal poussière

- Henri Duparc
(ivoiro-guinéen)
- 1988
- 88 min
- Grand prix et prix de la critique,
XIVème Festival international du
film d'humour de Chamrousse
- Côte d'Ivoire
- Langue : *français et dioula*



Yeelen (la lumière)



- Souleymane Cissé
- 1987
- 100 min
- Mali atemporel

("Yeelen" est le film le plus contemporain que j'ai réalisé : c'est une histoire intemporelle qui se relance dans le futur.)

- Langues : *Bambara [et ponctuellement fulfulde (peul)]*

Premier film africain autorisé à participer à la compétition au festival de Cannes

Prix du jury, Cannes, 1987

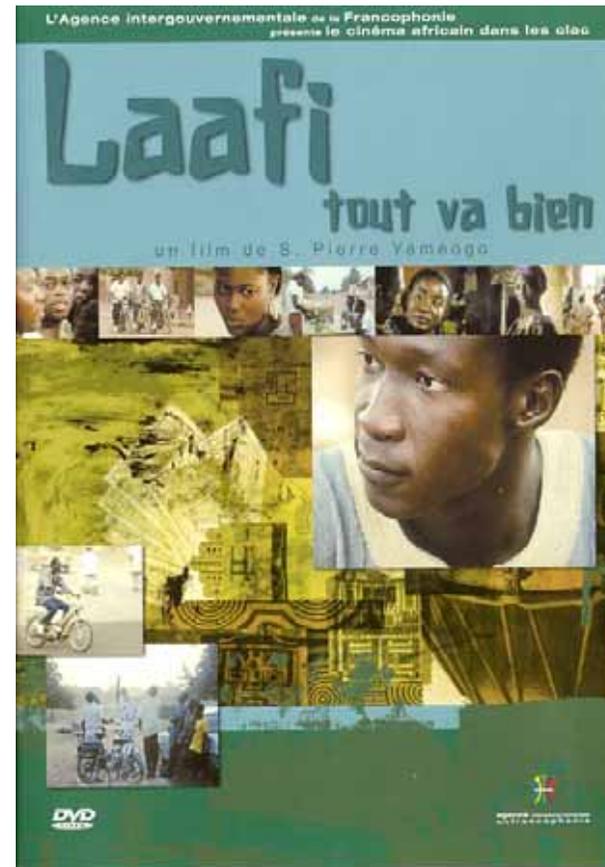
Provisoirement disparu de la distribution en France

(doit ressortir en décembre 2004)

Souleymane Cissé : Fondateur de l'UCECAO (Union des Créateurs et Entrepreneurs du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'Afrique de l'Ouest) créé en 1997 pour relancer le cinéma africain. Les pays membres : Bénin, Burkina Faso, Cap-Vert, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée Conakry, Guinée Bissau, Libéria, Mali, Mauritanie, Niger, Nigeria, Sénégal, Sierra Leone, Togo.

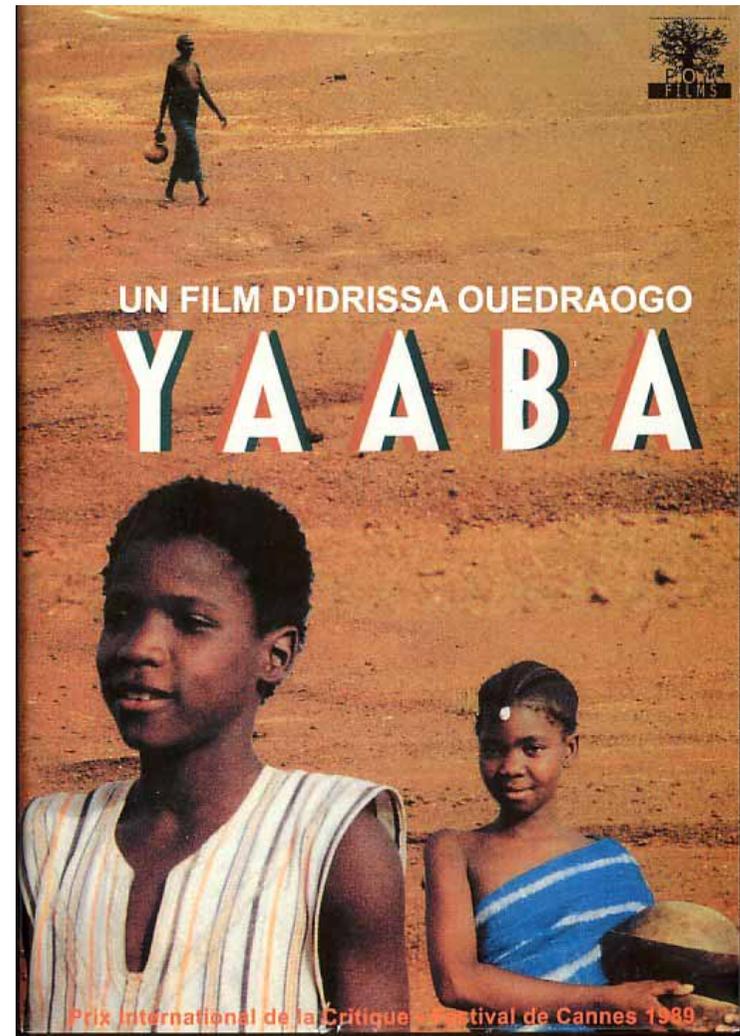
Laafi, tout va bien

- S. Pierre Yaméogo
- 1990
- 85 min
- Burkina Faso, Ouagadougou
- Langue : *moore*



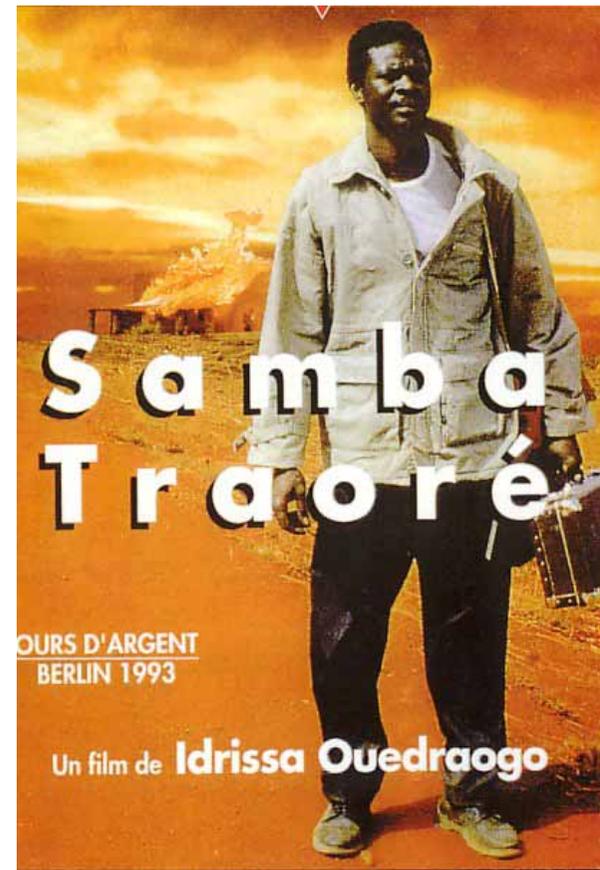
Yaaba

- Idrissa Ouédraogo
- 1989
- 90 min
- Prix international de la critique, Festival de Cannes 1989 (hors compétition pour cause de date de sortie)
- Yatenga (Nord du Burkina Faso)
- Langue : *moore*



Samba Traore

- Idrissa Ouédraogo
- 1992
- 85 min
- Ours d'argent à Berlin, 1993
- Région de Banfora (Sud du Burkina Faso)
- Langue : *dioula*



Le truc de Konaté

Black mic-mac

- Thomas Gilou
- 1985
- 89 min
- Paris
- Langues : *français et dioula*



Camp de Thiaroye

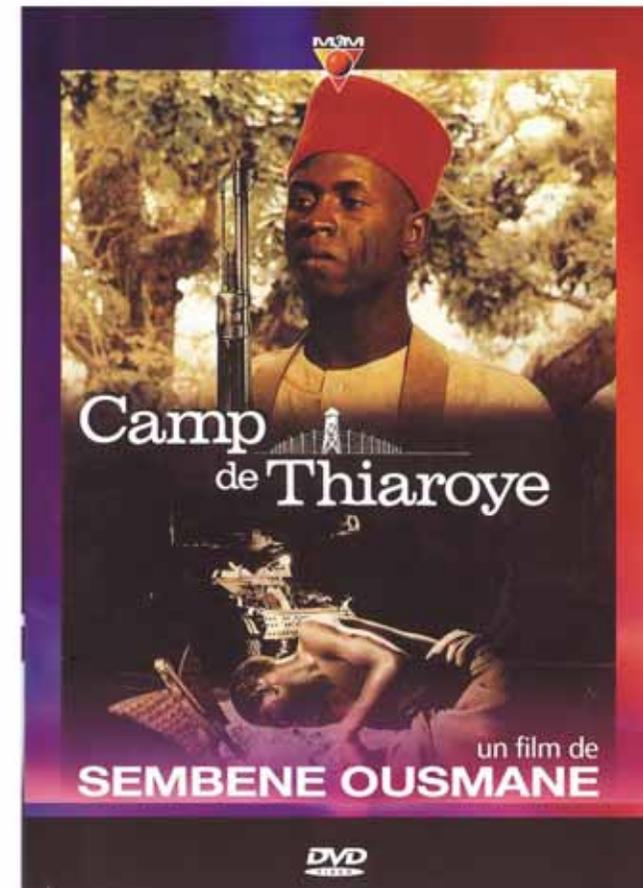
Sembène Ousmane

1988

147 min

Sénégal (région du Cap vert :
Dakar et Thiaroye)

Langues : *français, wolof,
dioula et diola (Casamance)*



Emitai

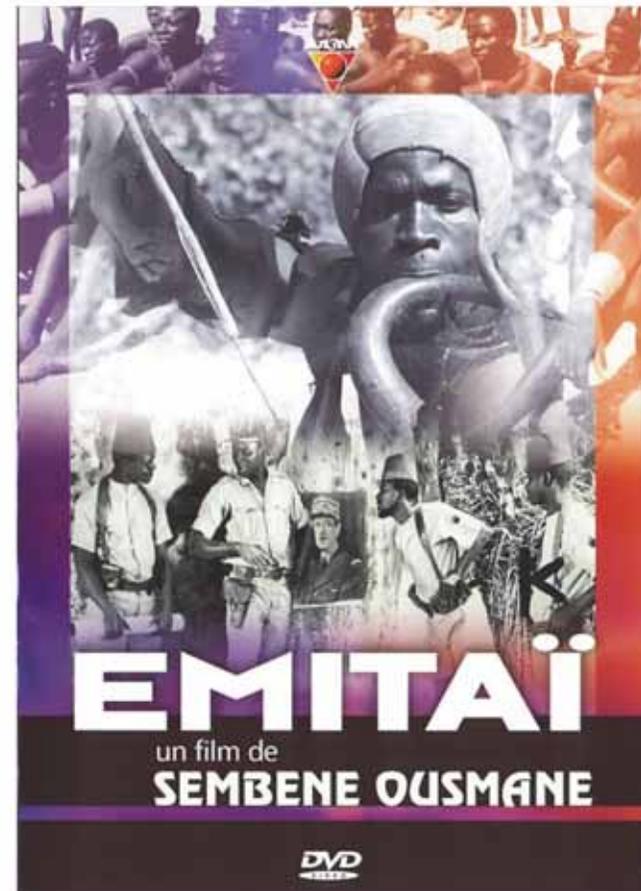
Sembène Ousmane

1971

96 min

Sénégal (Casamance)

Langues : *français, diola*
(*Casamance*)



Xala

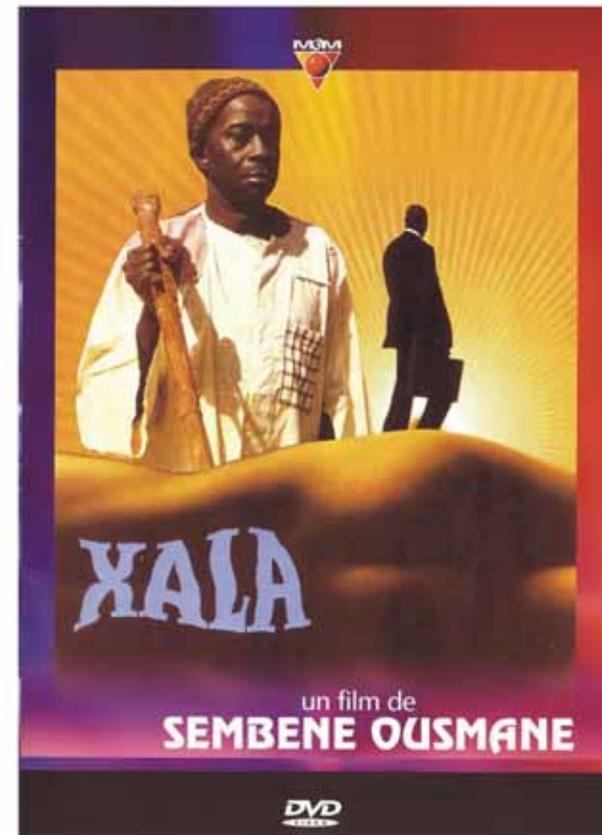
Sembène Ousmane

1975

117 min

Sénégal (Dakar)

Langues : *français, wolof*



Le mandat

Sembène Ousmane

1968

Prix spécial du jury
de la biennale de

Venise 1968

86 min

Sénégal (Dakar)

Langues : *français,*
wolof



Ceddo

Sembène Ousmane

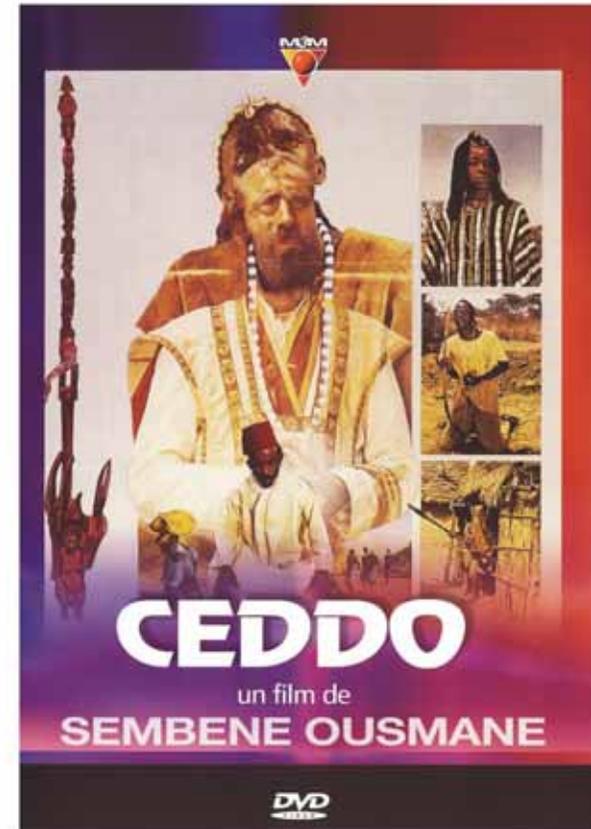
1976

111 min

Sénégal (Royaume du Dyolof,
XVIIème siècle)

Langue : *wolof*

A fait scandale sous Léopold Sédar Senghor (alors président de la République), interdit au Sénégal lors de sa sortie pour cause officielle de «non respect de la transcription officielle de du wolof «ceddo » en lettres latines. En fait, opposition politique entre Senghor et Sembène



Touki Bouki

