

DYNAMIQUES RURALES

Afrique rurale :
Permanences et changement

Yveline Déverin

De 1950 à 2009, l'Afrique passe de 176 millions à 1 milliard d'habitants

- *mi 2003 : 861 millions, mi 2005 : 906 millions*
- **mi 2018 : 1 milliard 277 millions dont Afrique noire : 1 milliard et 80 millions...**

(estimations INED + ONU)

- Australe : **61** (54) (50) millions
- Centrale : **147** (112) (104) millions (mais 149 mi 2015)
- Occidentale : **359** (264) (240) millions
- Orientale : **405** (281) (263) millions
- Soudan : **40,5** (40,2) (38) millions
- *(je suppose que non prise en compte indép. Soudan du sud), et 40,9 en 2015)*

Certains pays devraient voir leur population doubler en 20 ans

On prévoyait **2 milliards** d'habitants en Afrique en 2050

En 2015, remise à jour,
on prévoit **2,47 milliards** d'habitants en Afrique en 2050

Dans le même temps, une urbanisation galopante

- Afrique noire :
- - 11,5 % de citadins en 1950
- - 25 % en 1985
- - 35 % en 2003 (estimations)
- - 42,7 % en 2010 (estimations ONU 2009)
- - 37 % en 2012 (chiffres Banque Mondiale 2013...)
- Pour mémoire : Afrique du nord : tradition urbaine ancienne, plus de 50 % de citadins
- En 2009, une étude ONU annonce doublement de la population urbaine en Afrique entre 2000 et 2030



Quel que soit le chiffre réel, retenir une **croissance très rapide de la population urbaine**

- **Le monde rural doit répondre une double exigence :**
 - - **se nourrir,**
 - - **et nourrir les villes**
 - **faire tout cela durablement :** « *Le passage à une agriculture durable est vital pour assurer la sécurité alimentaire à l'avenir* » (rapport ONU 2011)
- **Revoir la vieille approche qui opposait le méchant commercial au pauvre et gentil vivrier**

- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles : coexistence entre grande tradition et hyper modernité.

A/ Une agriculture « itinérante sur brûlis »

Brûlis centre Côte d'Ivoire



- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

A/ Une agriculture « itinérante sur brûlis »

B/ Organisation de l'espace villageois

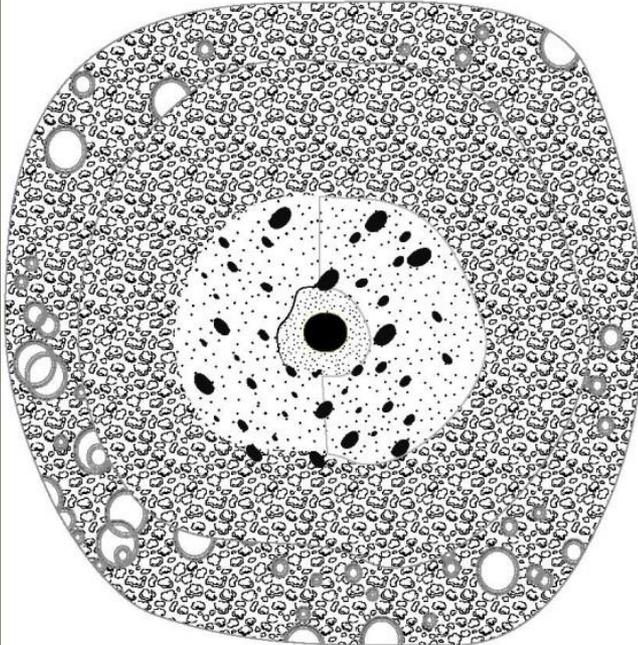
Attention, ce n'est pas un village, mais une « concession »



Village près de Banfora, Burkina Faso (10°58'N - 4°28'O).
www.yannarthusbertrand2.org

TERROIR TYPE

Situation au début du XXe siècle



Village et champs de case
(petit mil hâtif en cultures répétées)



Réserve forestière périphérique ("brousse")



zone des champs



arbres de tous âges conservés sur les
parcelles de culture

un système à jachère longue
(7 à 20 ans)

« Champs de brousse » en saison sèche



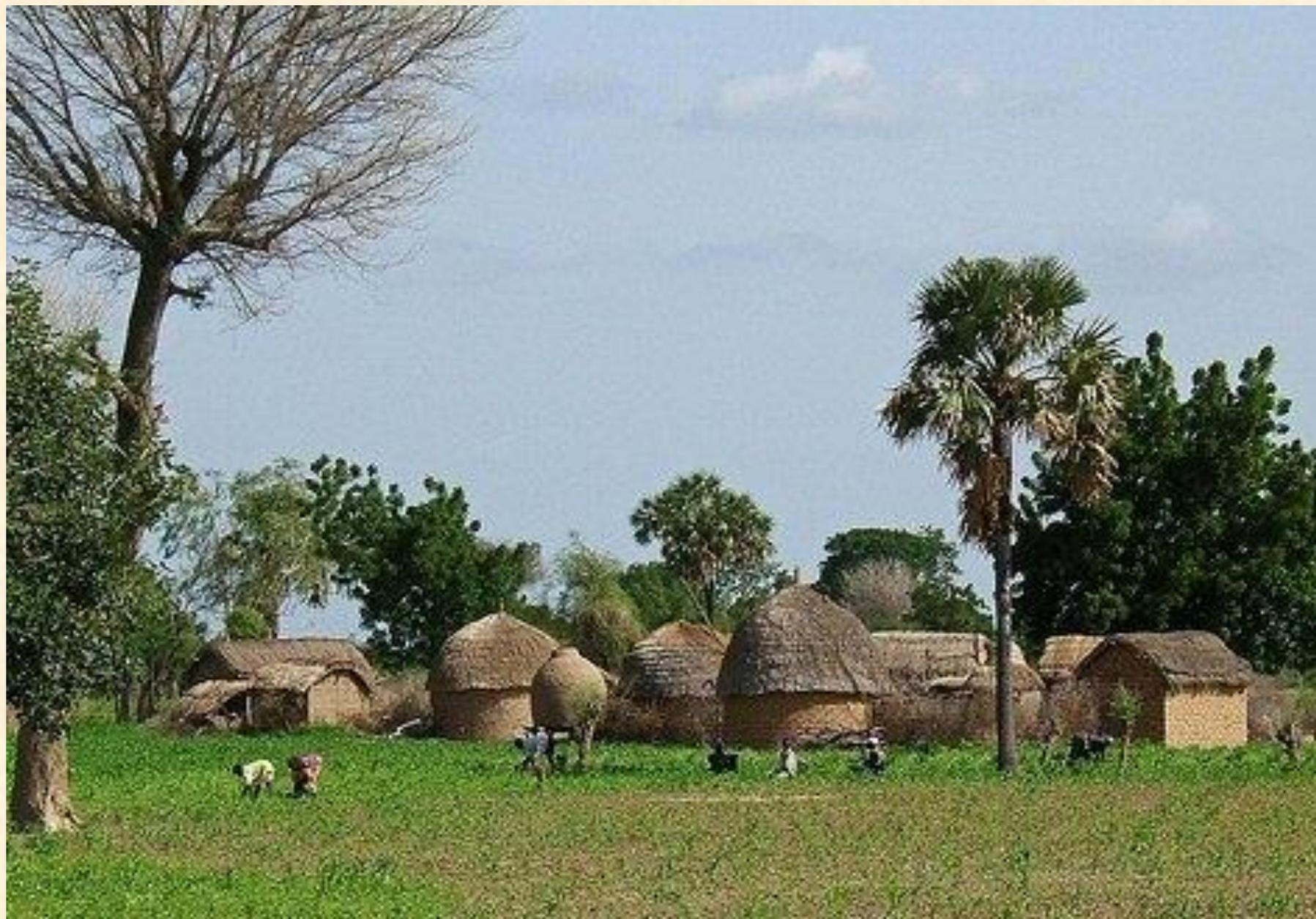
« Champs de case » en saison sèche



« Champs de case » dans la région de Banfora (Burkina), début de saison des pluies



Village près de Banfora, Burkina Faso (10°58' N - 4°28' O).
www.yannarthusbertrand2.org



- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

A/ Une agriculture « itinérante sur brûlis »

B/ Organisation de l'espace villageois

C/ Le feu comme outil

Brûlis centre Côte d'Ivoire



- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

A/ Une agriculture « itinérante sur brûlis »

B/ Organisation de l'espace villageois

C/ Le feu comme outil

D/ Les outils traditionnels, réhabilitation et limites : moins archaïques qu'il n'y paraît



La grande daba





Buttage de
l'igname

centre
Togo

Petite daba (Sénoúfo, nord Côte d'Ivoire)



« *Angade* » houe malgache (Antsirabé)

© Syfia



Arrosage de légumes en RDC (1995)

© Syfia



- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

A/ Une agriculture « itinérante sur brûlis »

B/ Organisation de l'espace villageois

C/ Le feu comme outil

D/ Les outils traditionnels, réhabilitation et limites : moins archaïques qu'il n'y paraît

E/ Limites de la mécanisation

La modernisation



traction attelée

traction motorisée



9. Labour d'un bloc de culture. Le champ a été très largement essouché et toutes les racines ont été enlevées. Quatre personnes sont ici nécessaires : un jeune guide l'attelage à l'avant, un adulte maintient la charrue dans le sillon et deux jeunes enfants évitent les écarts des animaux sur les côtés.



10. Le buttage motorisé des plants de coton. Quelques rares karités subsistent encore sur la parcelle. Un enfant suit la machine pour intervenir au cas où un plant serait versé.



Le pari du tracteur

La modernisation de l'agriculture cotonnière au Burkina Faso

Philippe Tersiguel

© ORSTOM
1995

- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

II/ Les parcs agroforestiers : une pratique ancienne et efficace incompatible avec la mécanisation

LES PARCS AGROFORESTIERS

Parcs à **karité**

Vitellaria paradoxa (= *Butyrospermum parkii*
dans les textes un peu anciens)

Parcs à ***Faidherbia albida*** (= *Acacia albida*
dans les textes un peu anciens, avant 1980)

Parcs à **nééré** (*Parkia biglobosa*)

Mais aussi, arbres conservés : **baobabs**
(*Adansonia digitata*)

- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

II/ Les parcs agroforestiers : une pratique ancienne et efficace incompatible avec la mécanisation

A/ Exemples et fonctionnement

Parc à
Faidherbia
albida

(anciennement
Acacia albida)



Parc à Faidherbia en saison sèche

(Mali, Douentza, boucle du Niger)



Parc à *Faidherbia albida* (Burkina)



Parc à karité

(*Butyrospermum parkii* = *Vitellaria paradoxa*)



Baobabs sacrés (*Adansonia digitata*)





Faidherbia albida (Mali, plaine dogon)



Elaeis senegalensis existe aussi avec E. guineensis (palmier à huile)
« palmiers baoulisés » bourgeon fendu, (donc mort) pour faire du vin de palme)



Parc à néré (*Parkia biglobosa*) Pays sénoufo (nord de la Côte d'ivoire)



Parc à Faidherbia en saison sèche

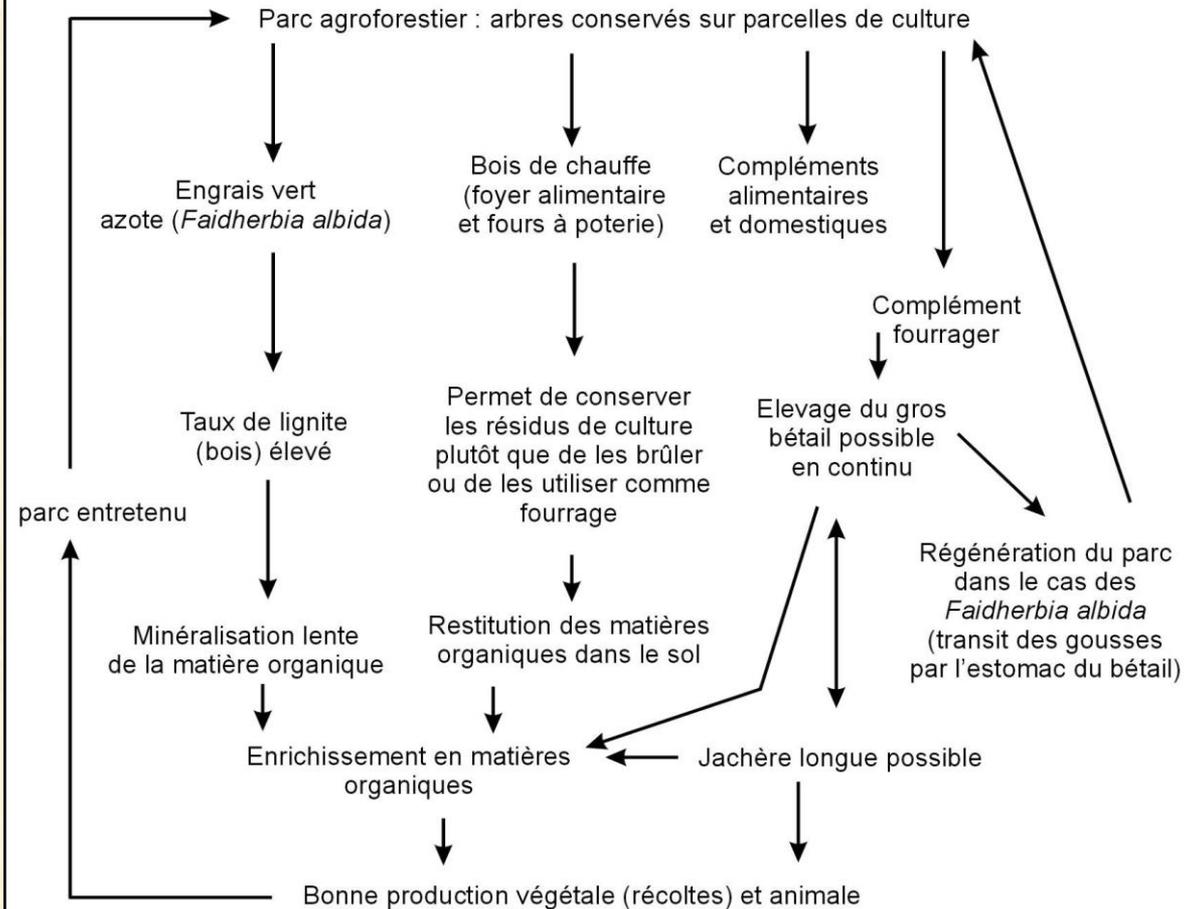
(Mali, Douentza, boucle du Niger)



Faidherbia et jeunes baobabs (Plaine dogon, Mali)



LE SYSTÈME "PARC AGRO-FORESTIER"



- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

II/ Les parcs agroforestiers : une pratique ancienne et efficace incompatible avec la mécanisation

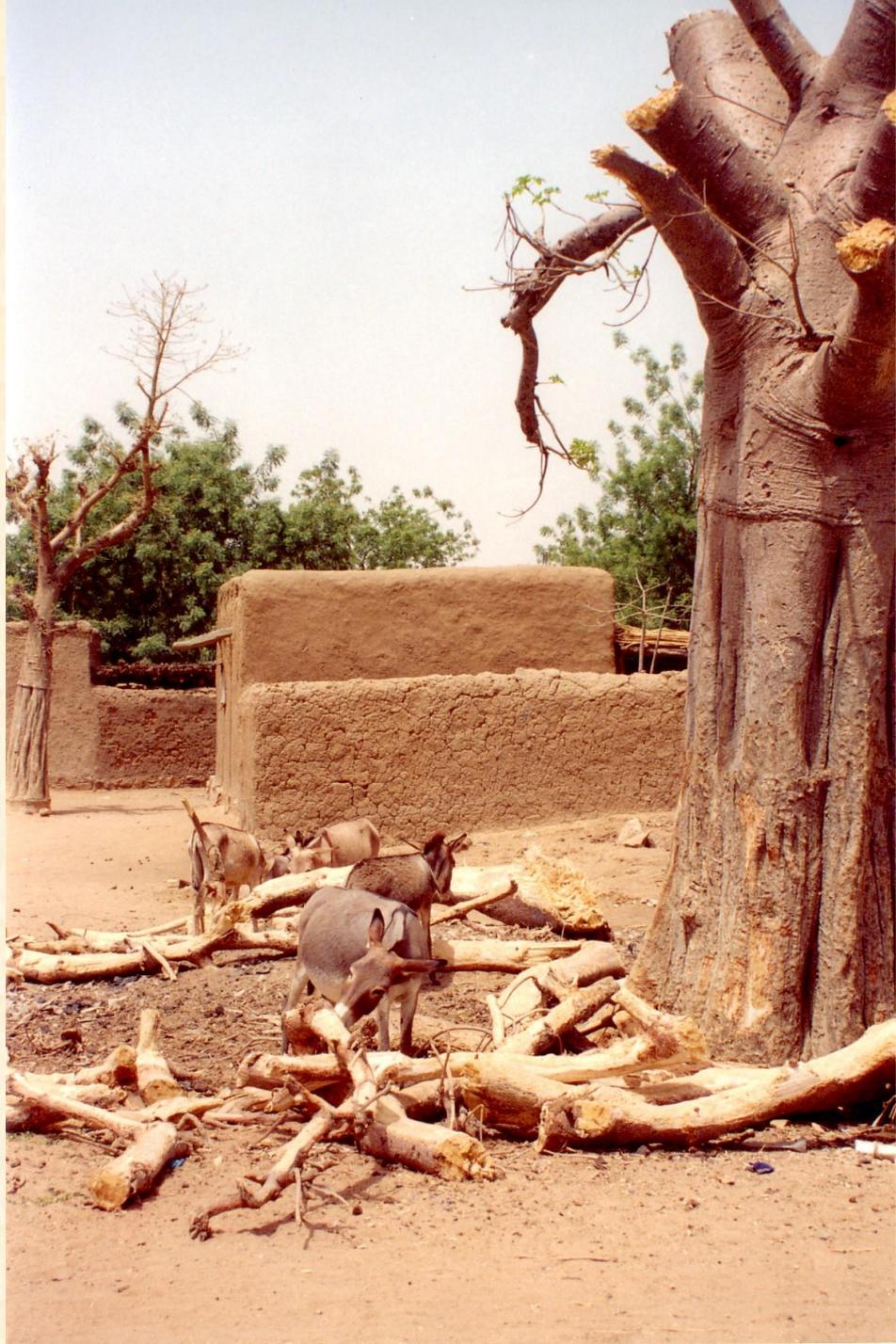
A/ Exemples et fonctionnement

B/ [Le « modèle sereer » \(Sénégal\)](#)

C/ Des arbres à protéger....

























- I/ Unité et diversité des pratiques culturelles

II/ Les parcs agroforestiers : une pratique ancienne et efficace incompatible avec la mécanisation

III/ La gestion des terres et la question foncière