

Yveline DÉVÉRIN

Afrique Noire

Préliminaires

Les ouvrages de base

Réfléchir et comprendre =

Idées générales

+

Exemples pertinents

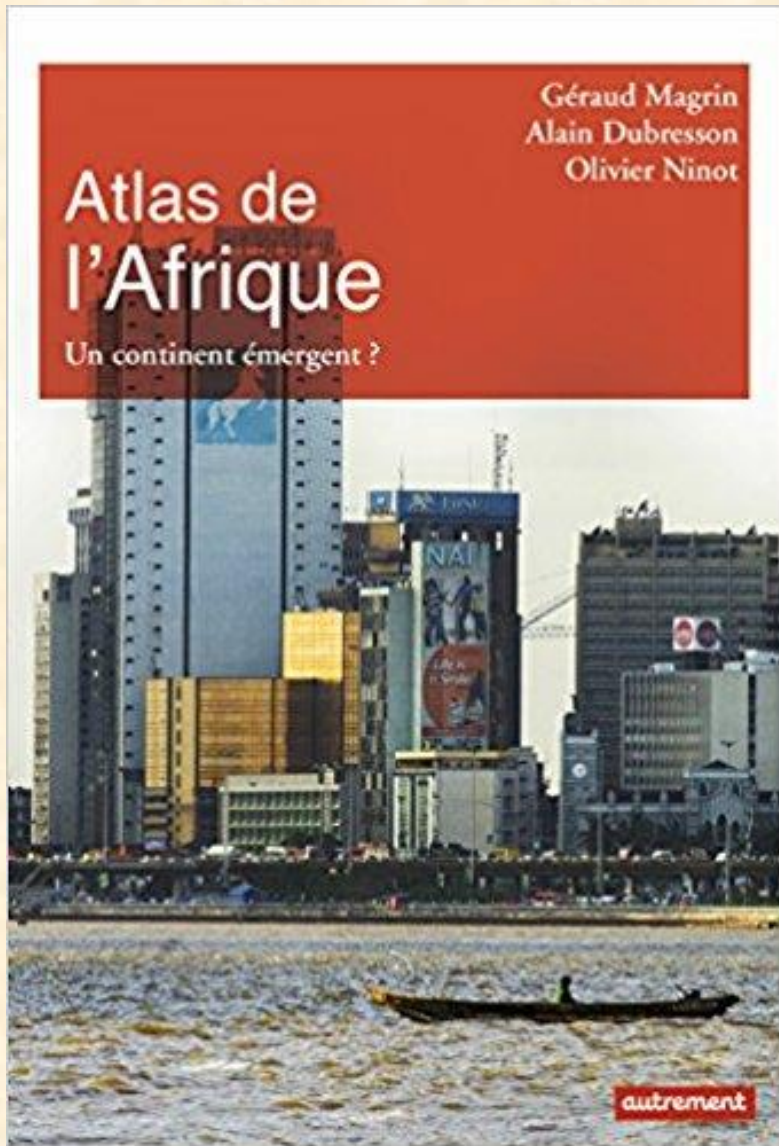
Les ouvrages récents



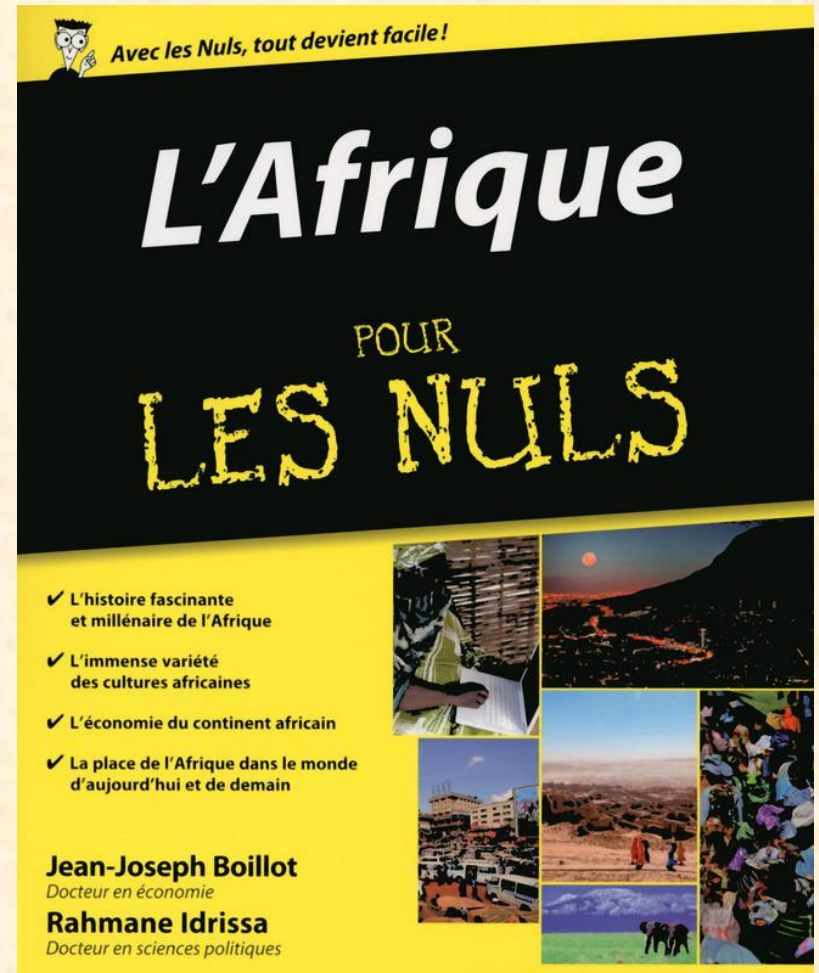
Rééd 2016 (vraie nouvelle édition)



2014



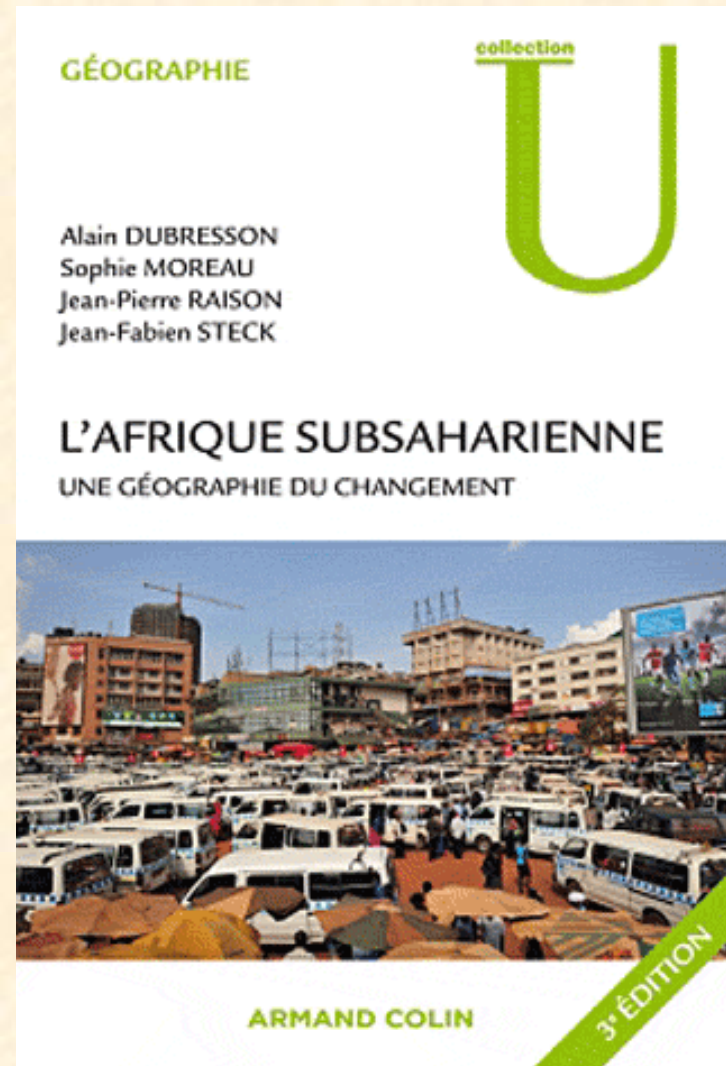
2016



2015

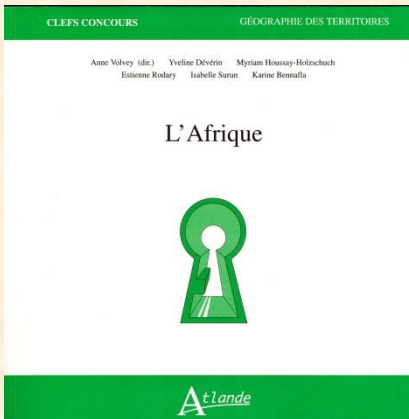
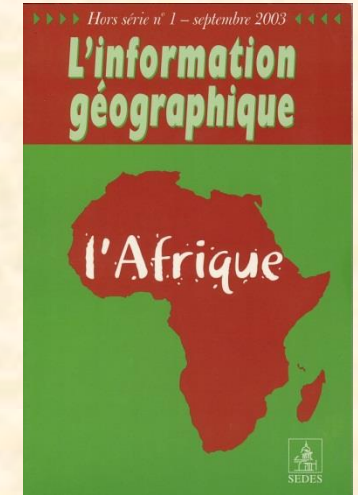
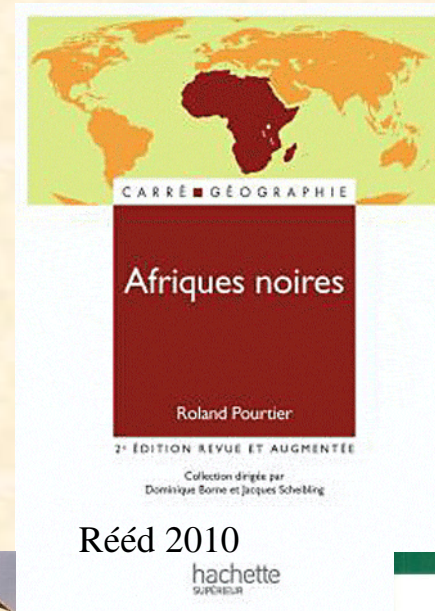
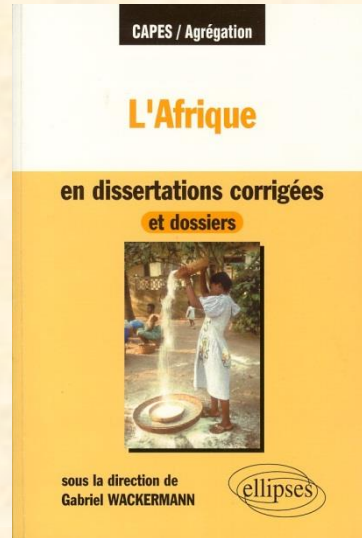


2014

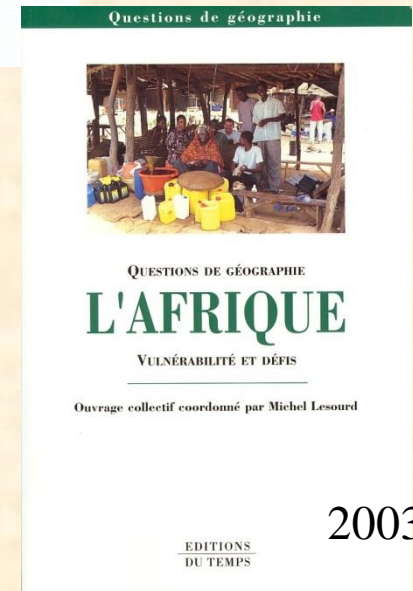


Rééd, 2011

Les manuels « 2004 »

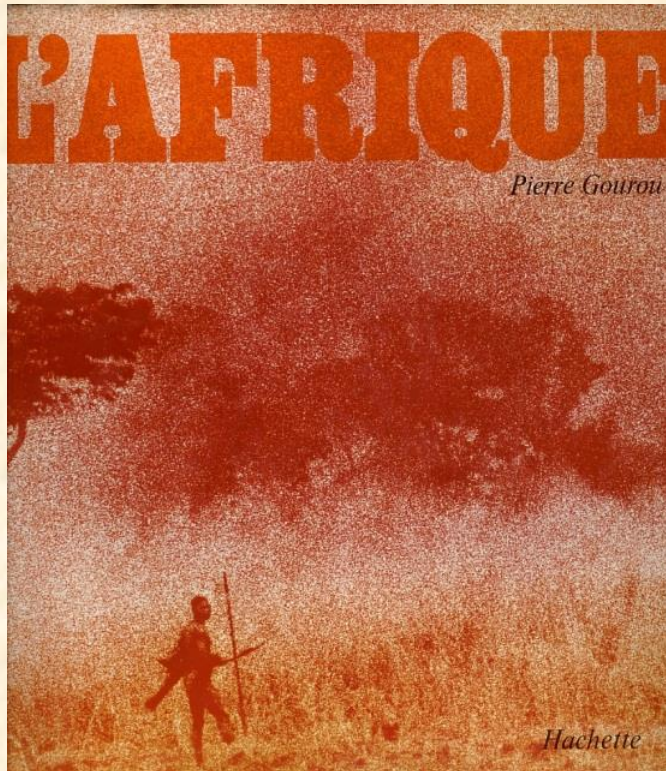


L'Afrique : Un continent en réserve de développement 2004

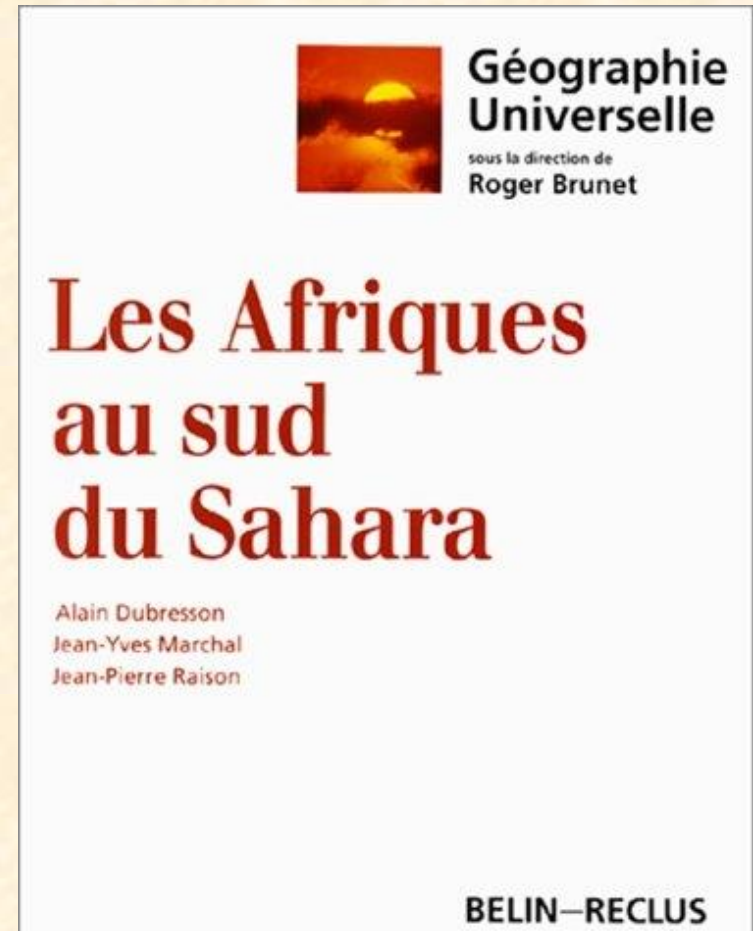


2003

Les ouvrages « de référence »



1970

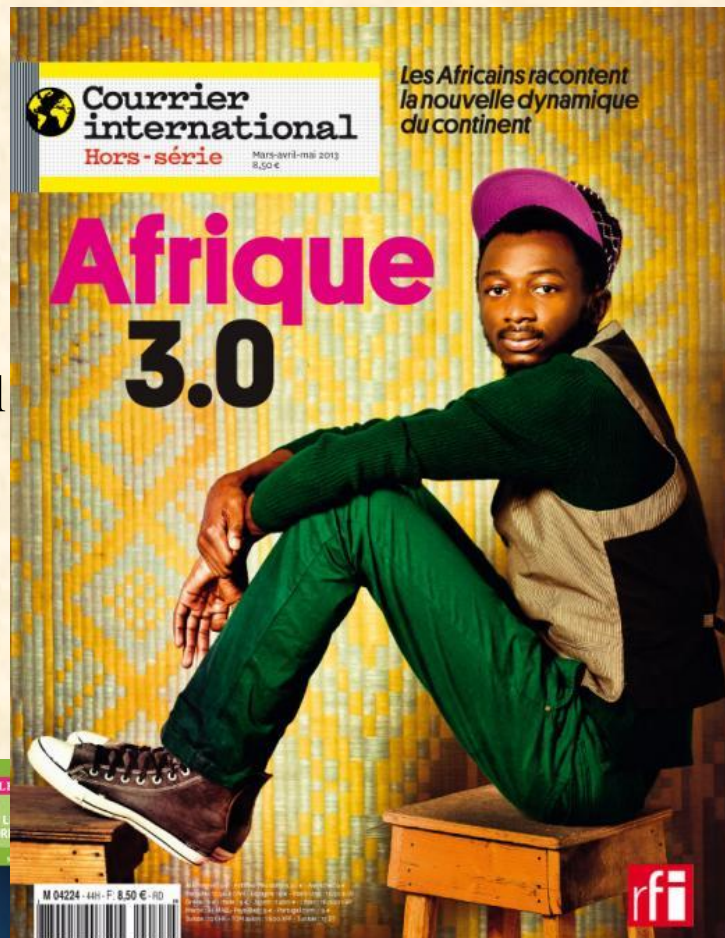


1994

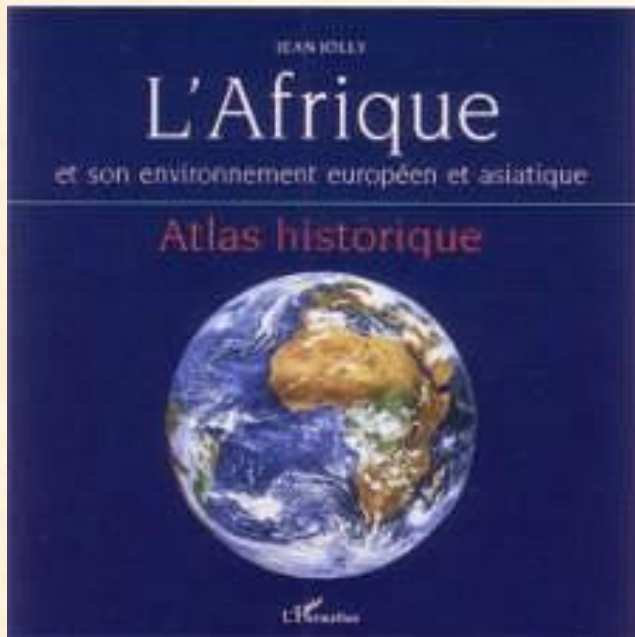


Numéro spécial
mai 2013

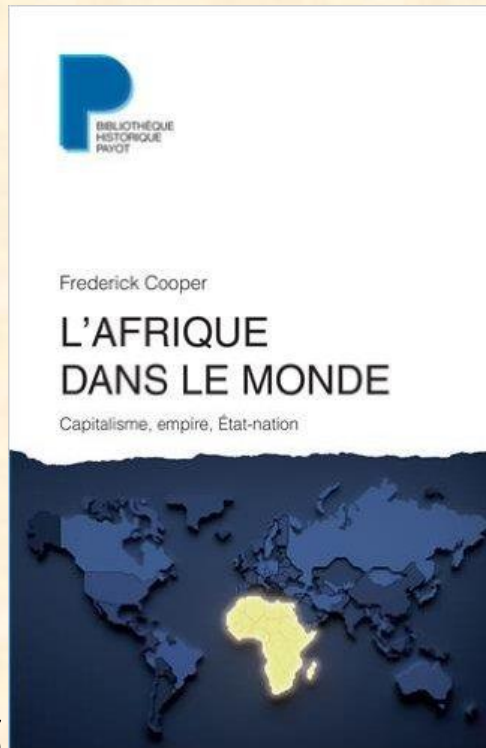
Numéro spécial
mars 2013



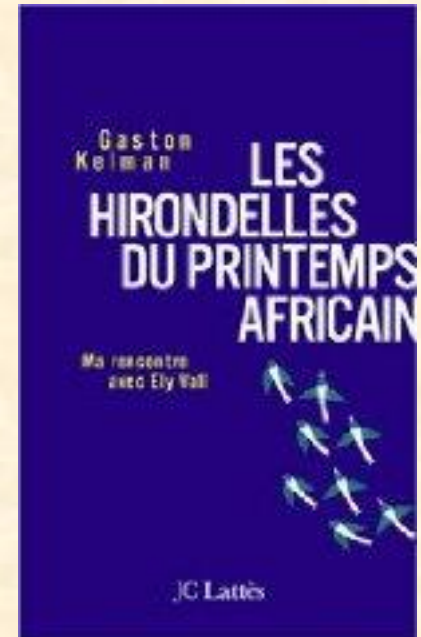
Numéro spécial
septembre 2012



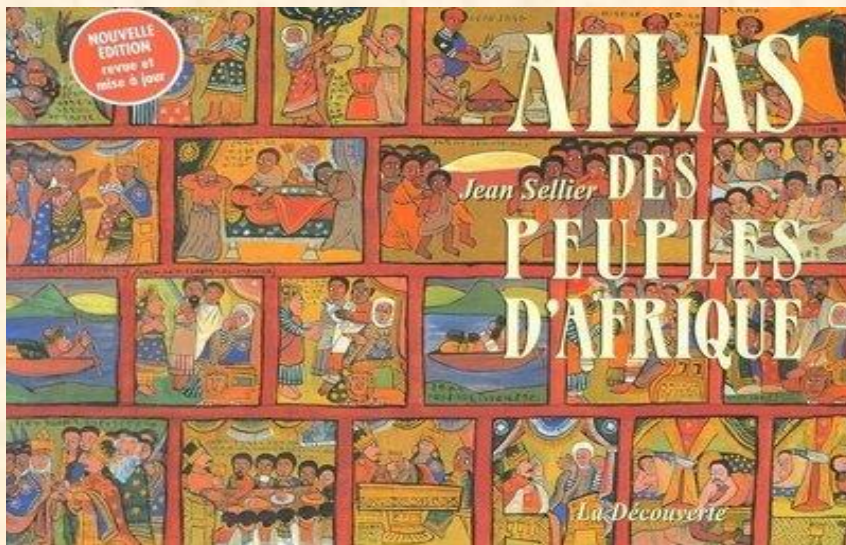
2008



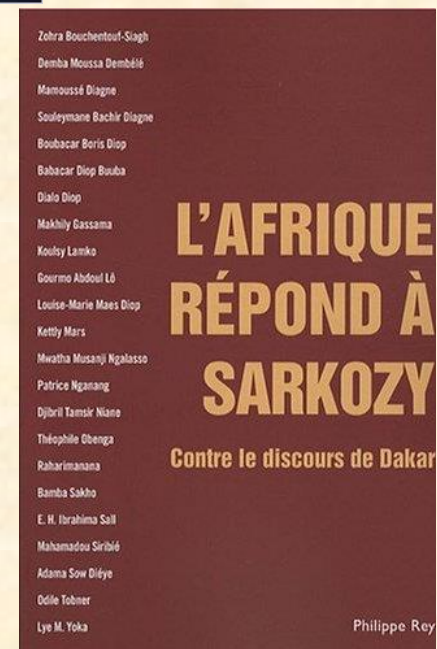
2015



2008



2011



2009

«Tant que les lions n'auront pas leurs propres historiens,
les histoires de chasse continueront de glorifier les chasseurs.»

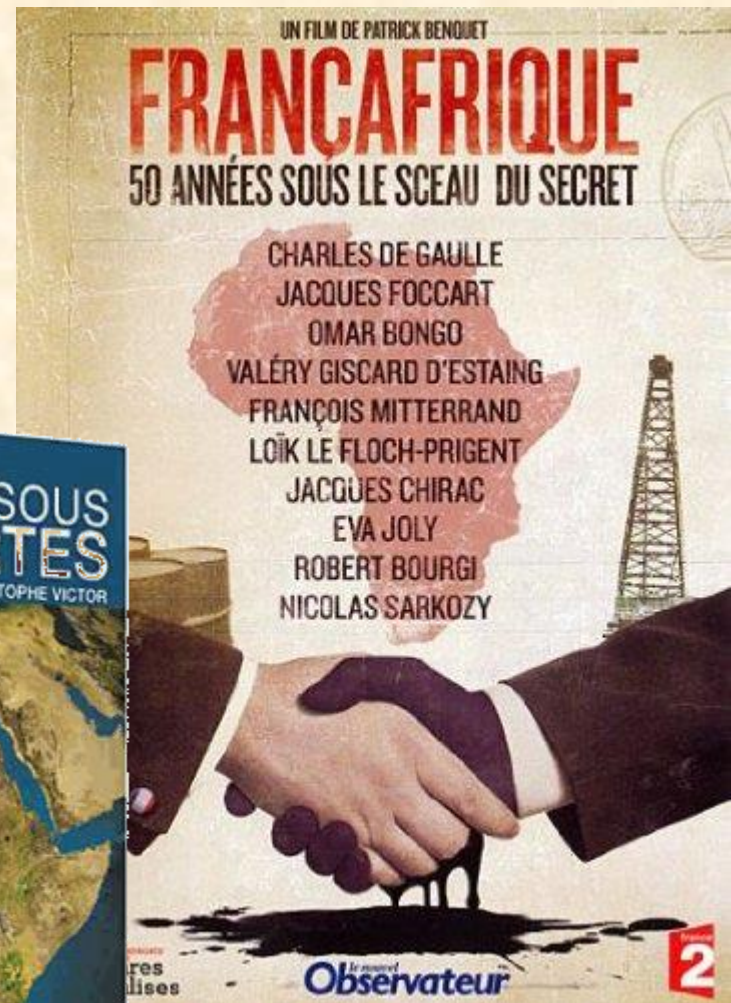
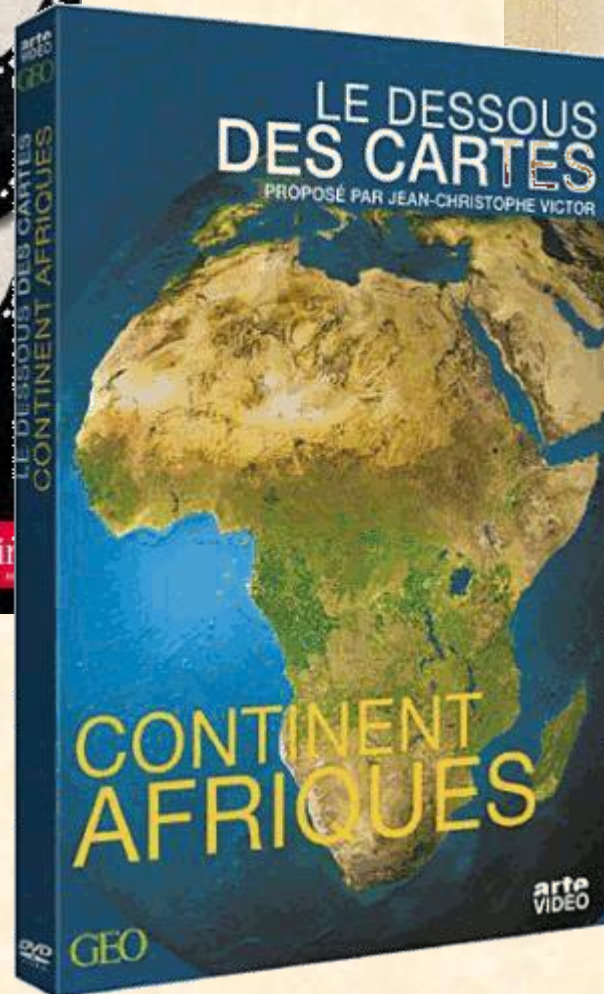
Proverbe africain

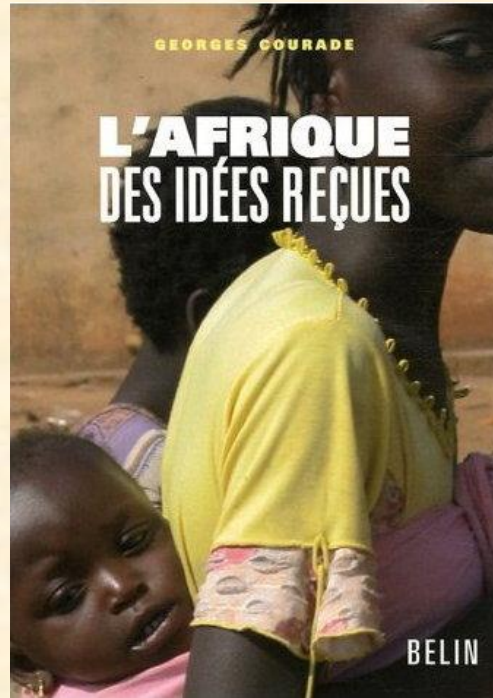
AFRIQUE[s]

une autre histoire du XX^e siècle

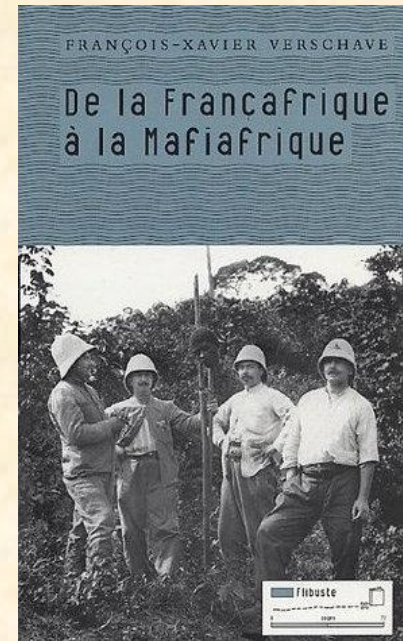
Un film de Elilia M'Bokolo,
Philippe Sainteny et Alain Ferral

Co-réalisateurs : Jean-Baptiste Frenay - Musique originale : Denis Barber
Image : Pierre-Michel Laviel - Son : Michel Khouri - Montage : Didier Rahn
Olivier Farnet, Gabriel Hureau - Graphisme : Michel Blustein

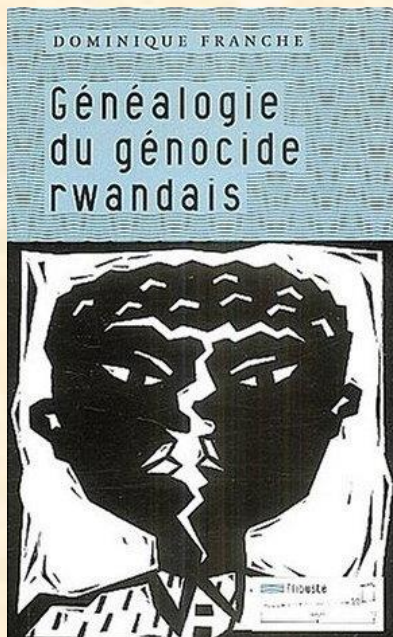




2006

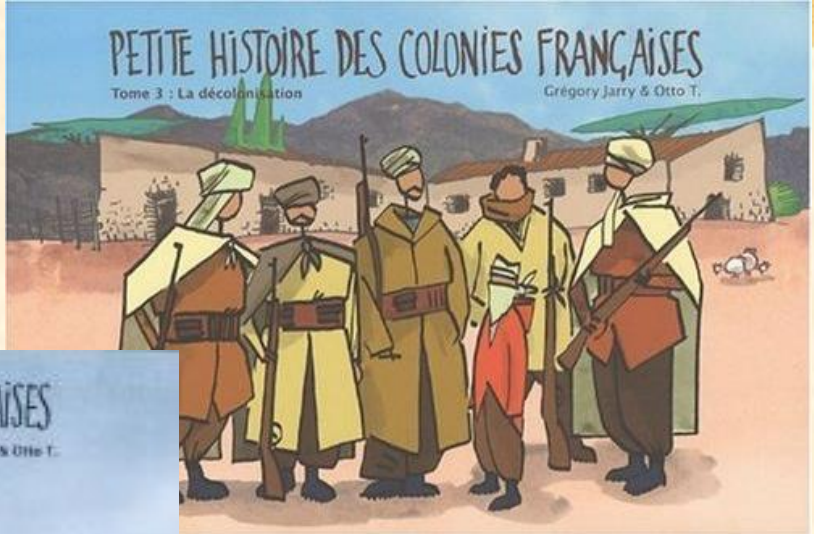
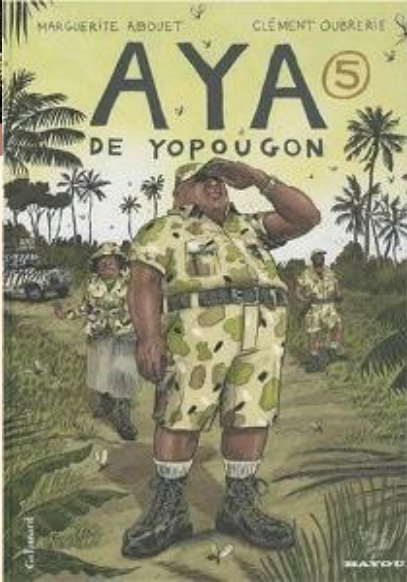
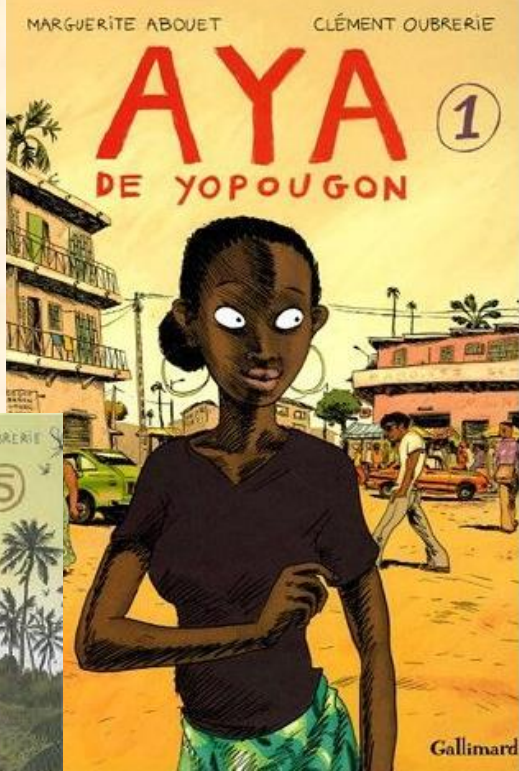
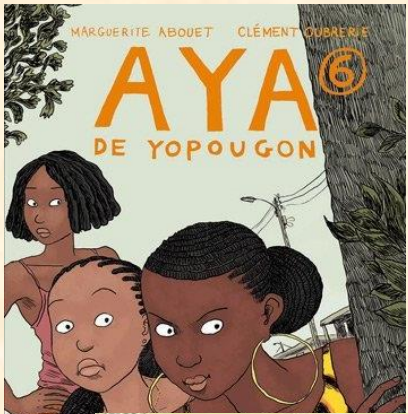


2005



2004

[Rwanda, généalogie d'un génocide : 1997]



Quelques repères

LES « *GRANDES THÈSES* »

1966 **Gilles SAUTTER** : *De l'Atlantique au fleuve Congo. Une géographie du sous-peuplement*

1966 : **Paul PÉLISSIER** : *Paysans du Sénégal. Les civilisations agraires du Cayor à la Casamance*

1967 : **Jean GALLAIS** : *Le delta intérieur du Niger*

1984 : **Jean-Pierre RAISON** : *Les hautes terres de Madagascar*

1989 : **Alain DUBRESSON** : *Villes et Industrie en Côte d'Ivoire*

1996 : **Jean-Louis CHALÉARD** : *Temps des villes, temps des vivres, l'essor du vivrier marchand en Côte d'Ivoire*

Pour toutes les thèses (même les thèses de 3ème cycle) un résumé rédigé par l'auteur est publié (en général la même année) dans la revue « *L'information Géographique* »

- Mais lire aussi l'abondante littérature africaine, pour « entrer » dans ce monde qui nous est étranger.
- D'où une bibliographie « non géographique » mais fortement recommandée.... pour se faire plaisir
- On n'apprend pas qu'avec les manuels...